



Ludwig van Beethoven

Seine Musik, - die Frucht seines Lebenswegs

W. A. Mozart
Fantasie in d - moll K.V. 397

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert in Es - Dur op. 73

Allegro – Adagio un poco moto – Rondo (Allegro ma non troppo)

Clara Luisa Demar, Klavier, einführende Gedanken
Ernst von Känel, begleitendes Bildprogramm, Naturfotografie

Die Lebenswege der Menschen werden oft durchkreuzt, - von Enttäuschungen, Missgeschicken, Krankheiten, schweren Verlusten. Meist zeigt sich der Sinn solcher Vorkommnisse erst viel später. Man mag dann wohl das sinnvolle Lebensmuster, das so entstanden ist, erkennen, oder erahnen.

Ludwig van Beethovens Lebensweg wurde durchkreuzt von dem schwersten Leiden, das einem Musiker begegnen kann, - der Taubheit. Wie er in diesem Unglück Sinn fand, davon berichtet die Konzertveranstaltung.

Das Klavierkonzert in Es- Dur, eines der zentralsten Werke Beethovens, wird von Orchestermusik aus dem Raum begleitet.

Einleitende Worte zum Leben Beethovens und im Besonderen zum Klavierkonzert in Es- Dur führen zur Musik hin.

Bilder und Gedanken Beethovens begleiten dann die Musik.

Clara Luisa Demar, Pianistin, Konzerte in beinahe allen Ländern Europas, Sängerin, Schauspielerin, Gestalterin von Ausstellungen und Musiktheatern, Arbeiten, die Wissenschaft und Kunst verbinden, u. a. für die Universitäten Zürich und Genf und die ETH Zürich.

www.claraluisademar.ch

Ernst von Känel ist nebenberuflicher Naturfotograf, arbeitet als Gästebegleiter und Seelsorger im Zentrum Ländli in Oberägeri. www.imfocus.ch

Technische Assistenz: Sigrid Marcengo, Yvonne Tanner